



Drammadilli

"WATERPROOF"

Uno spettacolo accessibile alle persone sorde e multilingue che parla di crisi ambientale.

In scena il **24 giugno** a **Pagnacco**, alle ore 21.15 al Parco Giovanni Paolo II in Via Divisione Julia

Prima dello spettacolo è previsto un momento dedicato ai più piccoli: un'attività ludico-educativa rivolta a bambine e bambini dai 6 ai 10 anni, che permetterà loro di giocare e riflettere sul tema della plastica, imparando a riconoscerla e a prendersene cura in modo consapevole. L'incontro sarà condotto da **Isabella Mansutti**, in collaborazione con il progetto **PlasticArt**.

Lo spettacolo è un atto unico ambientato in un futuro distopico, purtroppo non molto distante dal nostro presente: un mondo in cui i mari sono soffocati dalla plastica e la parola "pesce" è ormai una leggenda. I protagonisti sono Ben e Bella, due pescatori atipici: non catturano creature marine, ma recuperano scarti, bottiglie, barattoli e sacchetti. La loro esistenza si consuma a bordo di una barca alla deriva - , immersi in acque offuscate dai rifiuti, tra i resti di un ecosistema al collasso. Con la biodiversità marina scomparsa, ai due protagonisti non resta che immaginare ciò che è andato perduto: com'era fatto un pesce? Come viveva? Tutto è affidato alla fantasia, in un mondo dove il concetto di natura è diventato ormai quasi astratto. WaterProof non vuole essere un'opera di denuncia, ma uno stimolo alla consapevolezza ambientale, privo di allarmismi o moralismi. Attraverso una drammaturgia immersiva, lo spettacolo alterna comicità, lirismo e suggestioni visive e sonore, offrendo al pubblico un'esperienza multisensoriale. Il linguaggio teatrale diventa così uno spazio di riflessione condivisa che mira ad essere fortemente inclusivo. In quest'ottica infatti lo spettacolo è pensato anche per garantire l'accessibilità alle persone sorde, attraverso un **servizio di accoglienza in LIS** (Lingua dei Segni Italiana) e sovratitoli, nonché per raggiungere chi non parla fluentemente l'italiano grazie alla traduzione in inglese e, per la tappa oltre confine, in sloveno, con l'obiettivo di creare un teatro che sia realmente aperto a tutte e tutti.

Elemento portante dello spettacolo è **La Teca**, una struttura scenica site-specific ideata da Igori Nazarco e progettata da Marco Carnelos. Si tratta di un cubo di quattro metri per lato, realizzato in legno e plexiglass riciclato, pensato per dialogare con lo spazio che lo accoglie e per essere riutilizzato. Concepita come una gigantesca macchina del tempo, La Teca fonde spazio scenico e ambiente circostante grazie alle

sue pareti trasparenti, che permettono al pubblico di osservare lo spettacolo in un continuo gioco di riflessi tra interno ed esterno. Anche in caso di condizioni atmosferiche incerte, la struttura lascia intravedere il cielo, offrendo un'esperienza immersiva, visionaria e in equilibrio tra naturale e teatrale. In Waterproof, al centro della Teca si staglia una barca mobile, unica location dello spettacolo che fa da fulcro della narrazione, simbolo evocativo del viaggio e della trasformazione vissuta dai due protagonisti.

Infine, La Teca non è solo scenografia, è anche e soprattutto il cuore di un progetto partecipativo. Qui inclusività, creatività e sensibilizzazione ambientale infatti si uniscono in un percorso che fa da accompagnamento allo spettacolo stesso: laboratori sul riciclo per bambini, raccolte rifiuti con i volontari e attività di riuso creativo trasformano il teatro in un'esperienza condivisa, che coinvolge attivamente la comunità prima e dopo la scena.

Lo spettacolo è una produzione originale a cura della compagnia teatrale **Drammadilli**, scritto e diretto da **Igori Nazarco** (regia e drammaturgia), con **Helena Cleofe Finati** (attrice e project manager) e **Fabio Cassisi** (attore) nel cast. Foto e video a cura di **Serena Pea** e **Nicola Merlino**, make-up di **Alice Chiarandini**, costumi di **Marilù Bellemo Bullo**, scenografie di **Marco Carnelos** e **Claudio Trapanato**. Assistente alla regia è **Alice De Colle**, l'accoglienza LIS è affidata a **Raffaele Antonio Tarditi** e la traduzione a **Carlotta Girardi**; **Elia Piccoli** e **Eleonora Majeroni**, rispettivamente attrezzista e artigiana, completano il team tecnico.

WaterProof è una produzione originale della compagnia teatrale Drammadilli, finanziata dalla **Regione Friuli Venezia Giulia**, dalla **Fondazione Casali ETS** e da **Fondazione Pietro Pittini**, con il cofinanziamento da parte del **Comune di Tricesimo**, del **Comune di Reana del Rojale**, del **Comune di Pagnacco**, del **Comune di Codroipo**, del **Comune di Spilimbergo**, del **Comune di Faedis**, del **Comune di Trieste**, del **Comune di Gemona**, del **Comune di Martignacco** e dell'azienda **iMilani**, con la collaborazione di **Cas*Aupa**, **Punto Zero**, **Comune di Gorizia**, **Comune di Tricesimo** e **Comune di Reana del Rojale**.

Costo del biglietto (prenotazione obbligatoria):

Early Bird (fino a 2 settimane prima dello spettacolo): €12 (sia intero che ridotto)

Standard (dopo le 2 settimane precedenti allo spettacolo): intero, 18 euro - ridotto, 15 euro (Under 25 e Over 65).

**Ingresso gratuito per accompagnatori di persone con disabilità e per bambini da 0 a 8 anni.*

Info e prenotazioni: teatro@drammadilli.com;

<https://drammadilli.org/waterproof/> (biglietti disponibili su TicketSms)

Compagnia Teatrale "Drammadilli": fondata nel 2022, è composta da professionisti uniti dalla passione per il teatro e dalla volontà di offrire esperienze artistiche innovative. Specializzata nella creazione, scrittura e regia di opere originali, la compagnia si distingue per la sua capacità di scrivere e dirigere in modo autonomo le proprie opere teatrali e

performance, puntando all'originalità delle sue produzioni. Oltre alla realizzazione di spettacoli, i "Drammadilli" offrono percorsi formativi rivolti a tutte le fasce d'età, supportando in particolare i talenti emergenti.

Sito (<https://drammadilli.org/>), Facebook [link](#), Instagram [link](#)

Contatti Ufficio Stampa:

Email: press@drammadilli.com

Chiara D'Inca: 3492792400

Nicole Petrucci: 3484879691



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Fondazione Pietro Pittini

puntozero

